



Publicación del listado de títulos que pasan a la evaluación editorial y a tercera evaluación académica

En la sesión del Comité de Propiedad Intelectual y de Publicaciones, realizada el 11 de abril de 2018, se presentaron los resultados de la Convocatoria para la Publicación de Libros 2017-2018 y el listado de las obras que serán candidatas para publicación. Según los términos de referencia, "se publicarán hasta 15 obras de acuerdo con las tipologías propuestas (...) y serán publicadas las obras que obtengan los puntajes más altos en una escala de 1 a 100 (con no menos de 80 puntos)". A continuación se presentan los resultados en orden descendente del promedio obtenido de la calificación de los dos evaluadores y que pasan a evaluación editorial:

Libros que pasan a evaluación editorial

Título de la obra	Autor(es)
El cuerpo escénico como territorio de la acción educativa. Un análisis didáctico de la formación en artes escénicas	Carolina Merchán Price
Enseñanza y aprendizaje de la estadística y la probabilidad. Propuestas de intervención para el aula	Íngrieth Yadira Álvarez Alfonso y Valeria Alejandra Romero Prada
Estilos cognitivos y de enseñanza: interacciones y estudio de variables intervinientes en profesores universitarios colombianos de química	Jaime Augusto Casas Mateus
Espacialidad urbana y educación geográfica	Nubia Moreno Lache
Espiritualización del capitalismo: una genealogía de la felicidad y de la autoayuda moderna	Néstor Mauricio Torres
Miradas Caleidoscópicas: educación artística visual en las culturas contemporáneas	David Ramos Delgado, Ricardo Marín Viadel, John Alonso Junca, Andrés Barrera Mateus, Maya Corredor Romero, Alejandra Cortés Rojas, María Angélica Facundo, Jenny Hincapié Castillo, Laura López Duplat, Juan Sebastián Ramírez Martínez, Felisa Mujica Roncery y Alejandra Varela Jaramillo
Los rostros y las huellas del juego. Creencias sobre el juego en la práctica docente del profesorado en dos centros infantiles de la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS), en Bogotá, Colombia	Sandra Marcela Durán Chiappe
Transformar la enseñanza de la historia. Un campo de preocupaciones	María Isabel González Terreros y Alcira Aguilera Morales
Sujetos de la educación reconocidos, protegidos y peligrosos	Carolina Soler Martín



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

Comité de Propiedad Intelectual y
de Publicaciones,
Vicerrectoría de Gestión Universitaria y
Grupo Interno de Trabajo Editorial

Título de la obra	Autor(es)
Latinoamérica a coro	Guillermo Gerardo Plazas Reyes
Ilustrando colecciones biológicas	Jeny Andrea Fuentes Acevedo, Dairon Alexis Castro Rivera, Luis Manuel López Roa, Rory Cirén Morales González, Karen Paola Velandia Candil, Leydi Johanna Valderrama Salcedo, Karen Paola Triviño Iguá, Leydi Paola Groyeneche Cubillos, Miguel Ángel Ramírez, Omar David Bernal Gacharná, Jenny Lorena Guerrero Félix y Juan Guillermo Rodríguez Vargas

A continuación se presenta, en orden descendente del promedio obtenido, el listado de obras que pasan a tercera evaluación, dado que uno de los conceptos de los evaluadores no fue aprobatorio.

Libros que pasan a tercera evaluación académica:

Provocaciones feministas. Reflexiones sobre género, feminismos y educación	Sonia M. Torres Rincón, Francesca Gargallo Celentani, Alanis Bello Ramírez, Jhon Alexander Vargas Rojas, Marlén Cuestas Cifuentes, Fidel Mauricio Ramírez Aristizabal, Stephany Parra Ordoñez de Valdés, Sergio Armando Lesmes Espinel, Disney Barragán Cordero, Yennifer Paola Villa Rojas y Liliana Chaparro Cristancho
Interfaces cerebro-computador para el reconocimiento automático del habla silenciosa con señales electroencefalográficas	Luis Carlos Sarmiento Vela
Educación y Discapacidad. Perspectivas investigativas en educación especial	Carolina Hernández Valbuena, Diana Margarita Abello Camacho, Christian Hederich Martínez, María Angélica Yazzo Zambrano, Hernando Pradilla Cobos, Eduardo Alfonso Medina Quiroz, Amanda Forero Pérez, Sonia Miranda Muñoz, Sofía Julieta Torres, Eduardo Enrique Delgado Polo, Alexandra Cruz Prieto, Dora Inés Calderón, Gabriela Alfonso Novoa, Dora Manjarrés Carrizalez, Elvia Yanneth León González, Marietta Lucia Alarcón, Claudia Patricia Duque Giraldo y Gloria Muñoz Díaz
Formas tonales de pequeñas dimensiones. Análisis musical	Svetlana Skriagina y Andrés Pineda Bedoya
Didáctica de la geografía. Espacio urbano, ciudad y novela	Alexánder Cely Rodríguez
Formación activa y aprendizaje continuo en la educación superior en Colombia siglo XX	Diana Milena Peñuela Contreras



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

Comité de Propiedad Intelectual y
de Publicaciones,
Vicerrectoría de Gestión Universitaria y
Grupo Interno de Trabajo Editorial

Manual para la elaboración de
textos escritos y gráficos

Juan Camilo Hernández Rodríguez

A los autores cuyas obras no son publicables y no alcanzaron un resultado de evaluación igual o superior a 80 puntos del promedio obtenido de la calificación de las dos evaluaciones, se les notificará por correo electrónico y se les enviarán los conceptos de evaluación.

Sandra Patricia Rodríguez Ávila

Vicerrectora de Gestión Universitaria

Presidente del Comité de Propiedad Intelectual y de Publicaciones

Bogotá 13 de abril de 2018